

# Ateliers - milieu scolaire

**ValiSe PéDaGoGiQuE** (si on peut l'appeler ainsi)

## **DEVELOTOUR ASIA**

Un tour du continent pour le déVELOppement durable.

A l'attention de tous mes collègues enseignants, de langues, de SVT, d'Histoire et Géographie en particulier.

Dans ce document vous trouverez :

- ⇒ p. 2 : Site internet (participation souhaité des élèves)
- ⇒ p. 2 à 3 : Topo explicatif du **Diaporama DéVELOtour**. Le diaporama existe en trois versions (**Français, Espagnol, Anglais**). Il n'y a pas pour l'instant de version téléchargeable des diaporamas (à venir). Je peux vous fournir une copie sur Clé USB ou sur CD.
- ⇒ p. 4 à 9 : **5 Eco-fables** de Solaire M.C. à l'intention de l'école Ampère à St-Etienne-du-Rouvray.
- ⇒

# DEVELOTOUR ASIA

Un tour du continent pour le déVELOppement durable.

A l'attention de tous mes collègues enseignants, de langues, de SVT, d'Histoire et Géographie en particulier.

*Premier support : Site internet (participation souhaité des élèves)*

Adresse : <http://www.develotour.fr>

- Site trilingue (français, anglais, espagnol).
- Articles sur des problèmes liés au développement durable dans divers points de la planète illustrés avec nombreuses photos.
- Articles sur le développement durable en rapport aux lieux visités par les cyclistes journalistes du projet « **Dévelopotour Asia** ».
- Certains articles ou rubriques sont traduits par des ateliers d'élèves de 1<sup>ère</sup> L. Ecrire à l'adresse du site pour réserver les articles ou rubriques dont vous voudriez publier la traduction faite par vos élèves.
- Les enseignants désireux de publier des travaux faits par leurs élèves peuvent se mettre en contact avec les gestionnaires du site à la rubrique *Contact*. (Traductions, recherches, exposés, articles, courrier électronique avec les cyclistes journalistes du projet « **Dévelopotour Asia** », etc.). Veuillez indiquer le nom de l'enseignant qui a dirigé l'atelier, la ou les classes concernées, l'établissement et les noms ou pseudonymes des élèves désireux d'apparaître sur la page internet. (Je rappelle à ce sujet que l'élève a un droit de réserve.)

*Deuxième support : Diaporama du déVELOtOtour Asia. (sur CD ou clé USB)*

Le diaporama du déVELOtOtour Asia est un document d'introduction pour une séquence sur le développement durable en dehors de nos frontières. Il présente quelques actions menées ou à mener en faveur de la protection des écosystèmes sur trois continents. Le texte se réduit à quelques phrases collées sur l'image. En revanche, nous vous proposons trois versions : française, anglaise, espagnole.

## **Contenu images du diaporama.**

**1<sup>ère</sup>** diapositive : Bolivie : Photo prise de la Montagne Sajama en Bolivie. Au fond à droite : ombre portée de la Montagne Sajama. Au fond à gauche : Le volcan Parinacota et le volcan Pomerapi appellées les montagnes pour la paix (jeux de mots avec la capitale Bolivienne « para La Paz »).

**2<sup>ème</sup>** diapositive : La lagune Nillumi au pied de la montagne Huayna Potosí (6.088 m.) qui en Aymara signifie jeune col. La lagune fourni la ville de La Paz en eau potable.

**3<sup>ème</sup>** diapositive : Chapelle du village de Sajama avec la montagne du même nom au fond.

**4<sup>ème</sup>** diapositive : Petites Boliviennes face au lac Titicaca.

**5<sup>ème</sup>** diapositive : Lamas transportant des chuños (pommes de terres séchées). Contrairement à ce que Hergé a fait croire dans « Tintin, Le temple du soleil ». Les lamas ne crachent pas.

**6<sup>ème</sup>** diapositive : Bouryates : Mongols russes. Frontière entre la Mongolie et la Russie, les traits génétiques demeurent purement mongols.

**7<sup>ème</sup>** diapositive : Lac Baïkal. Forêt de conifères détruite par la pollution (maladies ? pluies acides ?)

**8<sup>ème</sup>** diapositive : Océan Indien, îles Comores. Dépotoir sauvage sur la côte.

**9<sup>ème</sup>** diapositive : Transsibérien. Déforestation massive et exportation du bois en provenance des forêts de la Sibérie. Le bois est acheminé vers la Chine pour y être transformé en produits manufacturés.

**10<sup>ème</sup>** diapositive : Ile de Olkhon en Russie. Située au milieu du lac Baïkal.

**11<sup>ème</sup>** diapositive : idem. Il existe un projet de pipe line traversant le lac alors que c'est une zone à risque sismique. De ce fait, ce projet met en danger tout l'écosystème du Baïkal.

**12<sup>ème</sup>** diapositive : itinéraire du déVELOtour Asia 2006-2007. Voir le site internet pour le détail des étapes, du kilométrage et du calendrier.

**13<sup>ème</sup>** diapositive : les acteurs du déVELOtour Asia 2006-2007 (Madagascar lors d'un reportage photo.)

**14<sup>ème</sup>** diapositive : les acteurs du déVELOtour Asia 2006-2007 (Le Mont Illimani -6.322 m.- en Bolivie avec un étudiant stagiaire).

**15<sup>ème</sup>** diapositive : Madagascar : Haut plateaux et canne à sucre.

**16<sup>ème</sup>** diapositive : Madagascar : marché aux poissons séchés.

**17<sup>ème</sup>** diapositive : Vieux Bouryates revenant du marché. Au fond : montagnes de la Mongolie.

**18<sup>ème</sup>** diapositive : Madagascar : Haut plateaux.

**19<sup>ème</sup>** diapositive : Ile de Olkhon en Russie. Située au milieu du lac Baïkal. Piquets bouddhistes avec drapeaux à prières.

*D'autres outils seront bientôt disponibles sur le site internet.*

# Les éco-fables

Voici 9 fables écologiques écrites par

Maurice Cres à l'intention du Ecole Ampère à

St-Etienne du Rouvray.

- 1 - Colère sélective des poubelles.
- 2 - Ras le bol dans les baignoires et lavabos.
- 3 - A Gogo d'OGM.
- 4 - Les mains sales.
- 5 - Demain tous les chats seront gris.
- 6- La fuite d'eau cauchemardesque.
- 7- La beauté de la coccinelle.
- 8- Rossinante au regard humain.
- 9- La chasse, en grève d'eau.

D'autres suivront au fil des semaines. Bonne lecture!

## Éco-fables n<sup>os</sup> 1 à 9.

On l'a appelée « Dora », toute petite elle était déjà aDorable. Sa sœur est « Monia » à cause de son caractère un peu déMoniaque. Elles s'entendent à merveille dans leur complémentarité. Elles s'accordent entre-elles comme les deux pièces d'un puzzle, et elles ne se quittent jamais.

# Colère sélective des poubelles

Ce matin c'est le grand chambardement, le départ en vacances, mais avant il faut jeter ce qui est inutile dans la maison, afin de la laisser propre. Alors on entasse dans un grand carton : **un vieux poste de radio, des bouteilles plastique et métalliques, un reste de pesticide niché au fond d'une boîte maléfique, un sac d'épluchures, quelques vieux papiers accueillants de force des emballages hétéroclites, des pots de yaourts périmés...**

- *Je vais aux poubelles, dit Monia, dépêche toi Dora, tu n'es pas encore prête pour partir. Je me languis de retrouver notre studio de montagne. Surtout que pour la première fois, nos parents nous laissent partir seules...*

- *Prends le temps de bien trier dans les poubelles sélectives, prie l'adorable Dora.*

Quelle est belle la route, juste un vieux matelas termine ses jours dans un ruisseau, quelques boîtes de sardines vidées s'étalent sous un pin parasol... Bon, s'il fallait faire attention à tout ce qui dérange. Ce sont les vacances de la « Li-Ber-Té », et de la « beauté » de la nature en général, ce n'est pas un petit tas d'immondices de çà de là qui va impressionner Monia. Elle fait la leçon à Dora qui est prête à déprimer dès qu'un déchet montre sa salissure.

Les deux sœurs complémentaires dans leurs différences, arrivent enfin dans la station de vacances où elles ont appris à

skier. Elles sont devant leur studio, ouvrent la porte. C'est quoi ce désastre ! Quel désordre ! Elles ont été cambriolées !!! Mais Dora observe sur le sol de la salle à manger, dispersés : **un vieux poste de radio, des bouteilles plastique et métalliques, un reste de pesticide niché dans une boîte éventrée, des épluchures, pots de yaourts, des emballages...** Elle reconnaît leurs déchets. Elle comprend, Monia n'a pas utilisé le tri sélectif, elle a tout viré en vrac. Mais voilà qu'on frappe à la porte. La police est là.

- *Les filles, nous avons été mandatés pour vous ramener vos poubelles, on a porté plainte contre vous. Vous allez tout ramasser, et aller refaire vos gestes de rejet à la déchetterie, et sans faire n'importe quoi, cette fois.*

Dora, qui n'est pas coupable, se sent quand même fautive. Monia questionne :

- *Qui a porté plainte contre nous ?*

- *La Terre, elle en a ras-les-caniveaux de vos poubelles, pleines-les-rivières de vos machines à laver, par-dessus-les-dunes de vos restes de pique-nique...*

Vous qui lisez, si vous ne voulez pas trouver les immondices squatter les vertes prairies des montagnes, commencez par réfléchir avant de jeter vos déchets.

« **La liberté du bon choix** » vous appartient.

(Solaire M.C.)

## Ras le bol, dans les baignoires et lavabos.

*La journée s'annonçait formidable sur l'écran météorologique sponsorisé par une célèbre marque de choucroute. Monia se préparait pour aller faire les soldes, ruineuses, inutiles, mais évacuant bien ses fantasmes de consommatrice boulimique.*

Adorable Dora, elle était dans la salle de bain, un peu perdue au milieu des flacons de beauté artificielle dont sa sœur faisait un usage immodéré et festif. Mais un événement insolite était en train de se réaliser dans la baignoire qui se remplissait peu à peu pourtant vide quand elle était entrée. A un certain moment, Dora remarqua le phénomène. Pourtant le robinet était fermé, l'eau remontait par le siphon.

*- Tu n'as pas de problèmes dans la salle de bain ? Dans la cuisine je n'arrive pas à vidanger l'évier, et à terminer la vaisselle. Je vais te la laisser finir, tu la fais mieux que moi,* dit Monia, pas mécontente de cet incident qui lui donnait l'opportunité de se dégager d'une activité ménagère peu enrichissante psychologiquement.

*- Ça va déborder ! Je ne sais pas quoi faire pour arrêter la montée des eaux !! La baignoire en a ras le bol, Monia, viens voir !!!*

Pour faire bonne mesure, le journaliste des actualités télévisées, entre un spot sur un démaquillant pour la peau, et un défilé de lingerie fine (à cette heure de la journée le public est surtout féminin !) montre un reportage sur « *la fonte des glaciers et la montée des eaux littorales* » où il est question de faire évacuer les gens habitant dans les zones d'estuaires inondées.

*- On en a rien à secouer, de ces gens victimes de la montée des eaux littorales, bientôt c'est nous qui allons être obligés d'évacuer notre appartement,* dit Monia.

*- Et regarde, l'eau descend aussi par l'escalier, c'est tout l'immeuble qui est concerné...Je téléphone aux pompiers !* dit Dora.

*- Je suis le capitaine des pompiers, vous avez été sélectionnées pour un test « d'évacuation de domicile, pour montée des eaux » Nous ne pouvons rien faire pour vous. Nos ordres sont formels. Par contre nous devons recueillir vos doléances et voir comment vous réagissez lorsque la montée des eaux, due au réchauffement climatique, vous touche personnellement, dans vos intérêts propres. Cette opération a été commanditée par un organisme international : la Terre, qui veut mettre chaque citoyen devant les réalités écologiques.*

*- C'est une bonne chose, votre opération,* déclara la sage Dora, malheureuse de sa mésaventure dans son propre logement, mais heureuse d'avoir été sélectionné pour faire avancer une cause juste : la prise de conscience que nous sommes tous concernés par le réchauffement climatique, et pas seulement quelques riverains de basses terres.

Surveillez vos propres baignoires, au cas où vous seriez, vous aussi, sélectionnés dans l'immédiat, sachant que de toute manière, dans l'avenir, nous serons tous dans le même bain débordant, irréversible.

(Solaire M. C.)

# A GOGO D'OGM

La voix est douce et ferme. On a envie de croire ce qui est dit :

*- Vous avez été sélectionnées par le comité de direction de la société « Gastronomie-pour-tous » et vous allez recevoir gratuitement nos produits pendant un mois. Vous pourrez ainsi juger de leur qualité. Vous n'avez aucune obligation, vous nous donnerez librement votre avis, après avoir dégusté nos plats cuisinés !*

Dora est toujours méfiante quand on lui propose des choses gratuitement, la société de consommation recherche des profits de plus en plus grands, alors cette gratuité est insolite. Monia ne fait pas la même analyse, et elle pense qu'elles ont été sélectionnées en tant que consommatrices avisées, et que leur avis est recherché pour sa qualité d'analyse.

*- Un mois d'économie, on va pas se refuser le pactole...je vais pouvoir me payer des séances de relaxation et de musculation... Justement, une nouvelle salle de gym-tonique vient d'ouvrir. Dora ne dit rien, elle sait que sa sœur ne changera pas d'avis.*

Les plats cuisinés sont livrés chaque jour par un camion spécialisé dans ce genre de produits. Leur conservation est idéale. La préparation culinaire est dans l'ensemble bonne, et parfois excellente. Dora, qui adhère à la très puissante association des consommateurs libres, a cependant un doute, car elle ne conçoit toujours pas clairement la raison de cette générosité, inhabituelle chez les grosses sociétés alimentaires. Elle demande par téléphone la liste précise des ingrédients utilisés, comme la loi l'y autorise. La réponse tarde à venir. Elle insiste, menace d'en référer à l'association des

consommateurs. Quelques jours après, la documentation demandée arrive.

Dora regarde les ingrédients :

*- Jus de fruits : acide citrique, arômes artificiels, antioxygène E 300, E 307, aspartane et acésulfame de potassium, amidon modifié, stabilisant E 445, colorant E 129, diuréticorrector,...*

*Biscuits : carbonate acide d'ammonium, diphosphate sodique, lutéine, stabilisant sorbitol, acide citrique, laxatifacilitator...*

*- D'accord, c'est pas aussi agréable à lire qu'une poésie de Ronsard...mais tous ces additifs, on les mange depuis des années, tu n'en es pas morte, alors déguste et tais-toi... Grignote Monia, comptant sur sa gym pour perdre les kilos qu'elle est en train de prendre.*

Dora insiste :

*- Regarde, en bas des feuilles, en tous petits caractères, une ligne qu'on ne pense pas à lire, elle est si insignifiante. Il est noté que tous ces produits contiennent des OGM. On vient de servir de cobayes, je savais bien qu'il y avait un piège, tes cours de relaxation risquent de nous coûter cher. On va devenir allergique, si l'on mange n'importe quoi. J'ai reçu un coup de téléphone d'un jardinier qui pratique l'agriculture biologique...*

*- De toute manière, ironise Monia, bientôt tout sera OGM. Les abeilles butinent de fleurs en fleurs, et elles propagent les OGM des champs dits expérimentaux vers toutes les cultures bio environnantes...*

*- Il faut bien expérimenter, en milieu sécurisé, pour étudier les conséquences des OGM, sur la santé humaine, termina Dora.*

(Solaire M. C.)

# Les mains sales.

Ce jour là, Dora rentra très soucieuse à sa maison, et son visage était si pathétique que sa sœur, d'habitude plus préoccupée par son ego que par la détresse humaine des autres, lui demanda avec une gentillesse inhabituelle :

*- Ma douce Dora, pourquoi est-tu si triste ? Tu as des ennuis personnels ? Tu sais, on a souvent des idées différentes, il nous arrive de nous disputer, mais je t'aime bien. Je n'apprécie pas de te voir avec le visage des jours de pluie !*

*- Je viens de rencontrer la maman de Jenny, sa fille est malade. Elle ne dort presque plus de la nuit à cause de ses cauchemars, et elle a des crampes dans les muscles du bras. Il lui arrive de laisser tomber des objets de ses mains. Elle aimait bien aider sa mère à cuisiner, et bien, hier elle a laissé tomber une casserole pleine d'eau bouillante, et elle s'est gravement brûlée la jambe, confia Dora.*

*- C'est un accident domestique assez banal, on a dû la soigner, il y a moyen de calmer la douleur et de soigner les plaies. Ce qui est plus curieux, ce sont ces crampes musculaires, ce n'est pas normal chez les personnes jeunes. Ses cauchemars doivent avoir une raison simple. Je vais aller la voir, et faire une bonne action, de temps en temps il faut bien que je m'ouvre un peu sur la détresse des autres. Et je sais, ma chère sœur, que cela te fera plaisir...*

Et Monia alla mener son enquête. Une sorte de force bénéfique tomba sur elle, et lui fit comprendre immédiatement où était le problème. Elle demanda à Jenny

de venir avec elle, pour faire une promenade. Mais elle lui dit qu'ils allaient d'abord chercher Dora, et qu'elles partiraient toutes les trois ensemble, pour aller pique-niquer au bord de la rivière.

Jenny trouva beaucoup de plaisir à patauger dans le méandre paisible du cours d'eau, elle ramena même chez elle, un peu d'argile, car le désir lui vint de fabriquer des petits santons... Dans les jours qui suivirent, Jenny retrouva le sommeil, ses crampes musculaires disparurent. Dora demanda à sa sœur si elle savait la raison de ce miracle, et si elle y était pour quelque chose :

*- J'ai simplement remarqué, dit fièrement Monia, qu'on lui avait donné une de ces petites machines infernales, où des boutons poussoirs animent des affreux petits monstres virtuels sur des écrans vidéos. Jenny, un temps s'était laissée prendre à ce piège, elle alimentait ainsi ses cauchemars, et tétanisait ses petits muscles du bras, à force de titiller ces petites structures mécaniques.*

*- Et ses crampes venaient de cette musculation répétitive excessive ! En travaillant l'argile, elle a rééduqué et apaisé son organisme... rayonna Dora.*

Savoir se salir les mains d'argile c'est retrouver dans la nature simple l'équilibre organique et psychologique de la belle vie. Aux dernières nouvelles, Jenny se révèle être une grande créatrice : ses santons sont merveilleux.

Argile soit, qui bien y pense.

(Solaire MC)

## Demain tous les chats seront gris.

Au village de Sans-Souci, où habitent l'adorable Dora et la pas si démoniaque Monia, c'est une révolution culturelle...enfin presque. Les habitants ont accepté que l'on tourne chez eux, un film de science fiction « Tous les chats seront gris »

Alors arrivent les techniciens du spectacle, d'abord des peintres qui mettent du gris sur toutes les façades des maisons, sur les toits. Puis ce sont les voitures qui sont traitées, dans la même grisâtre couleur. Il y a bien quelques villageois qui s'indignent, mais ils ont signé et accepté qu'on tourne un film chez eux, après tout, ils sont payés. Cette noirceur ne sera qu'éphémère, il n'y a pas de quoi faire une triste mine. Mais voyons la suite du *relooking* du village.

Des appareils, manipulés par des ouvriers sans âme, ce qui leur facilite bien la tâche, crachent une bouillie grise sur les arbres. Au moins, la bouillie bordelaise que l'on envoie sur les vignes en mal de mildiou, est bleue ! Puis arrivent de puissantes machines pulvérisant des gaz neutralisant toutes les odeurs...

Mais, se demandent les villageois, cette fois très inquiets, dans un film, il

n'y a pas d'odeur qui passe ! Alors, pourquoi leur infliger cette souffrance olfactive inutile ? Et les uns après les autres, les animaux du village passent à la teinture du désespoir.

- *Demain, tous les chats seront gris, et pas seulement la nuit, et vous aussi, les villageois*, ironise le metteur en scène diabolique. Mais il a tous les droits, ils ont signé. Les habitants sont tous passés au cirage gris... Tout est gris dans le village, il n'y a plus de couleurs, plus de senteurs...

- *Mais que croyez-vous, naïfs de Navarre et d'ailleurs*, termine le cinéaste du destin. *Demain, on n'aura pas besoin de nos maquilleuses pour vous noircir la vie, les pollutions rejetées par vos usines vous feront le spectacle au quotidien. Vous serez les acteurs journaliers, non d'un film de science fiction, mais d'une désespérance écologique au quotidien ordinaire.*

Pour le film du futur proche  
on recrute des volontaires,  
mais vous n'avez  
guère le choix, de refuser...

(Solaire M. C.)

## La fuite d'eau cauchemardesque.

Monia s'est couchée pour rêver du Prince Charmant qui inévitablement l'attend. Le désir fortement exprimé mentalement, lui fait apparaître l'homme futur qui saura la combler dans sa vie : il sera riche, lui fera des cadeaux pour honorer sa beauté. Avec lui elle embarque en avion, pour le septième ciel.

Dora n'a pas encore la même maturité hormonale que sa sœur, et quelque chose la préoccupe. Depuis quelque temps elle ne retrouve plus certains objets : des couteaux, des fourchettes, des assiettes, des plats qu'elle avait cuisiné longuement ...Que se passe t'il dans cette cuisine ? Monia lui fait-elle des farces de mauvais goût ? C'est vrai, elle sait qu'elles sont différentes, mais quand même elles s'aiment bien toutes les deux...

Dora veut en avoir le cœur net, elle vide le placard à balai, de la cuisine, s'y dissimule, laisse la porte entrouverte légèrement et la jeune et adorable enfant prend la posture de la hyène attendant la gazelle. Elle n'attend pas longtemps, elle entend des bruits de tiroir, de la vaisselle qui vibre...Et chose incroyable, des couteaux, fourchettes, assiettes et plats cuisinés se téléportent vers l'évier de la cuisine, pour une vaisselle aléatoire mystique !

Monia, qu'elle croyait couchée, et qui sans doute vient de se réveiller, arrive dans la cuisine, se dirige vers l'évier, remplit un verre d'eau au robinet qui fuit et qu'ils tardent à faire réparer. Dora sort de

sa cage, on entend un bruit de siphon. Tous les objets qui étaient venus s'entasser dans l'évier, disparaissent, comme le fait l'eau qui fuit lentement du robinet défectueux.

Dora comprend, l'eau qui fuit, leur appartenait, elle était importante pour eux, mais ils n'en prenaient pas conscience. Par contre quand ce sont leurs propres objets qui disparaissent, alors là elles se sentent concernés directement, et cela leur est intolérable.

Dora se réveille en sursaut, va secouer Monia naviguant dans le bonheur éphémère égoïste :

*- Nous devons faire réparer le robinet de l'évier. Nous gaspillons l'eau, comme beaucoup de gens, d'ailleurs. Il nous faut avoir un comportement citoyen.*

L'eau est notre bien commun, nous devons la respecter, l'économiser...J'arrête là mon histoire. Allez donc vérifier vos propres robinets, pour voir s'ils ne fuient pas, regardez si aucun objet n'a disparu... Le cauchemar est si près de la réalité écologique...

(Solaire M.C.)

## La beauté de la coccinelle.

- Bonjour, je suis Amandine, de la « Société des Gens Aimables », je vous propose de faire un concours dont le règlement est très simple. Vous devrez faire un acte qui prouvera votre intelligence et qui sera jugé sur la beauté de son résultat. Acceptez-vous ? La voix, au téléphone, est douce, pouvait-il en être autrement, avec ce prénom !

- Il y a encore des gens aimables ! Ils ont raison de se regrouper en association, ironise Monia, leur concours m'intéresse, je me sens assez intelligente pour le gagner.

- Nous acceptons votre proposition, nous sommes deux sœurs, sensibles à la beauté des choses. Que devons nous faire ?, répond aimablement Dora.

- Vous allez recevoir 2 petits colis postaux. Bonne chance, nous passerons dans quinze jours, pour juger du résultat termine Amandine, à la voix qu'on écouterait uniquement pour la mélodie qu'elle dégage

Les deux colis arrivent deux jours après, en recommandé : « attention, animaux vivants, prenez-en bien soin. » Chacune des deux jeunes femmes se retire dans sa chambre, pour ouvrir la petite boîte contenant le sujet proposé au concours de « la Société des Gens Aimables »

Monia réfléchit, à sa manière, c'est à dire avec la volonté de dominer les autres. Elle s'enferme de longues heures dans sa chambre, et travaille en secret. Dora préfère réfléchir en observant la nature, elle va donc dans son jardin. Les quinze jours passent dans la non communication verbale, comme il se doit,

pour un concours. On sonne à la porte, c'est Amandine, aussi charmante qu'aimable.

- Voilà ce que j'ai fait, commence Monia. J'ai dressé les coccinelles pour qu'elles vous fassent un beau spectacle. Et elle montre une grande cage équipée d'un fin grillage. Il y a des balançoires miniatures, des cordes à grimper, où les coccinelles s'accrochent, des tubes transparents dans lesquels elles passent... bref, le spectacle d'un cirque animalier bien rôdé, et agréable à l'œil, c'est indéniable.

- Moi, dit modestement Dora, je n'ai rien fait d'extraordinaire, ma sœur est plus intelligente que moi. J'ai vu que dans mon jardin il y avait un beau rosier qui dépérissait à cause des innombrables pucerons venus se nourrir de sa sève. Je sais qu'une coccinelle est capable de manger 100 pucerons par jour. Voilà, j'ai mis les jolis insectes sur mon rosier.

- Et les roses sont magnifiques, le rosier est sauvé. Tu as gagné notre concours, Dora. Tu as eu l'intelligence d'observer, et tu as su préserver la beauté de la nature !

Laissez les animaux en liberté... C'est vrai, les chats aiment les humains, mais seulement lorsqu'ils sont aimables.

La « Société des Gens Aimables » recherche de nouveaux adhérents, inscrivez-vous !

(Solaire M.C.)

## Rossinante au regard humain.

Dora et Monia ont reçu une lettre d'une cousine qui les invite à venir passer quelques jours chez elle. Elles préparent leurs lourds sacs à dos et prennent, à pied, la grande route où circulent de nombreux véhicules.

Monia et Dora, des heures durant et à tour de rôle font le signe de l'auto-stop en montrant bien haut le panneau où elles ont inscrit leur destination. Personne ne s'arrête sur cette route nommée égoïsme, où se reflète dans le goudron brillant sous le soleil, l'âme humaine dans sa réalité quotidienne. Mais voilà qu'arrive, vers elles, un équipage insolite. Le profil qui se détache dans le lointain n'est pas sans rappeler le grand Don Quichotte, de légende, perché sur sa Rossinante de jument. Les voilà qu'ils arrivent plus près, ils vont se croiser, mais l'indifférence est en vacance de pouvoir. Et les regards s'échangent. Rossinante s'arrête à la hauteur des deux jeunes femmes lourdement chargées. Et elle refuse de continuer son chemin, allant jusqu'à se retourner et faire comprendre qu'elle veut repartir d'où elle vient. L'hidalgo de hasard et de noblesse, interprète le regard humain de sa jument :

*- J'ai compris, Rossinante au grand cœur, tu veux accompagner ces deux jeunes femmes, et porter leurs sacs...Et bien, c'est d'accord !*

Suit une discussion entre Dora, Monia, et le chevalier moderne. Il explique qu'il va leur prêter sa jument, qu'il continuera à pied, qu'il a besoin de marcher, et que Rossinante reviendra vers lui, car elle connaît bien sa route... Le nouvel équipage d'amitié se sépare, maintenant il y a d'un côté un

homme digne qui marche seul, de l'autre côté, deux femmes et une jument. Ils se réunissent dans la solidarité, tandis que leurs pas les éloignent physiquement.

Quelques kilomètres après, sur le bord de la route du destin facétieux, il y a une voiture rouge d'un homme qui leur a refusé de les prendre en stop. Il est en panne de générosité, on le savait déjà, mais aussi d'essence. Ce sacré carburant est venu jouer le rôle du grain de sable dans la vie bien rangée de l'automobiliste qui s'affole de sa situation de non confort imprévu.

Monia s'apprête à ricaner, dans le jeu « *Rira bien qui rira le dernier* » elle se sent gagnante. Mais Rossinante ne le voit pas de cet œil de revanche, elle s'arrête près de la voiture en panne, se place devant et attend la décision de Dora car l'animal qui n'est pas bête sait lire dans l'âme humaine. Il faut dire qu'elle est à bonne école, avec son maître en générosité. Et Dora comprend le regard pathétique de la jument. D'autant qu'attachée à la selle, il y a une corde que Dora saisit. Elle l'attache au pare-chocs de la voiture, puis à l'harnachement.

La jument sait qu'à un kilomètre, il y a une de ces maisons d'hommes modernes, ceux qui ont beaucoup de voitures. Elle veut aider à amener celle qui est là, immobile, vers les autres, sans savoir pourquoi, mais parce que son instinct le lui commande...

*Allez savoir, ce qui se passe dans la tête d'une bête ... !*

(Solaire M.C.)

## La chasse, en grève d'eau.

Ce matin là, Nistrine, la très jeune petite voisine frappa à la porte de la maison de Douhâ et Mounia. Elle venait apporter quelques feuilles fraîches de menthe, pour qu'elles puissent préparer le fameux thé parfumé, selon la méthode traditionnelle tunisienne.

Douhâ accueillit la jeune enfant au sourire de miel, et aux yeux clairs en amande, et l'invita à préparer avec elle, la délicieuse boisson.

Mounia, pendant ce temps, réalisait une activité biologique normale dans l'intimité du WC familial. Ce qui ne fut pas normal, une fois la chose faite, c'est que la chasse d'eau refusa de fonctionner. La jeune femme irritée, psychologiquement, sortit fort en colère de sa solitude, et tomba sur le doux regard de la fillette qui comprit d'instinct, à voir le visage de Mounia, qu'une chose très grave venait de se produire.

*- Tiens, tu tombes bien, Nistrine, ton papa est un bon bricoleur qui sait tout faire, tu lui diras qu'il passe nous voir, notre chasse d'eau est en panne. Je vais aller jeter dans la cuvette, l'eau résiduelle du bac à vaisselle, mais il ne faut pas compter sur moi, pour renouveler ce transfert aquatique chaque fois.* Et Mounia dégusta le thé à la menthe, y trouvant un peu de réconfort biologique et humain, car elle aimait bien cette petite gamine.

Dans la fin de la matinée, le père bricoleur de génie vint réparer la panne. Il tira

sur la ficelle du mécanisme évacuateur d'eau et ...rien ne coula. Le mécanisme technologique fut démonté à nouveau, et ... aucun résultat.

*- Je vois une explication, hasarda ironiquement Douhâ, à force d'être notre complice, dans notre bien être quotidien, notre chasse d'eau est presque devenue humaine, elle refuse de gaspiller l'eau, elle veut l'économiser...*

*- Et elle a bien raison,* acquiesça la petite Nistrine en souriant.

*- Et bien, à partir de maintenant, j'utiliserai l'eau de la vaisselle, comme tu viens de me montrer l'exemple, ma chère sœur.*

Et, sans que personne ne tire sur la fine ficelle du malicieux mécanisme de la chasse, l'eau s'évacua, ironiquement aussi, pour la dernière fois...pour remercier d'avoir été comprise.

A vos chasses d'eau ! ...

Prêts ?!...

Ne tirez pas sur la ficelle !!!

Economisez l'eau. C'est un geste essentiel.

(Solaire M.C.)

